**FORMATO DE INSCRIPCIÓN** (Participantes). **Folio:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

VI Bienal Nacional de Artes Gráficas ‘Shinzaburo Takeda).

**Datos Personales:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Nombre Apellido Paterno Apellido Materno

\_\_\_\_\_⏐\_\_\_\_\_⏐\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Fecha de Nacimiento Lugar de Nacimiento Sexo M( ) F( )

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Domicilio:** Calle No. Colonia Código Postal

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ciudad Municipio Estado Tel. Particular Tel. Celular

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Correo Electrónico Facebook Integrante de Taller SÍ( ) NO( )

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Nombre del Taller

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Anexar Currículum Vitae Completo.

Ocupación Actual

**OBRA (A)** **No. Folio**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **OBRA (B)** **No. Folio**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Título:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Técnica:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Medidas de la imagen: L\_\_\_\_(cm) x A\_\_\_\_(cm).

Medidas del papel: L\_\_\_\_(cm) x A\_\_\_\_(cm).

Año:\_\_\_\_\_\_\_\_ Avalúo:$\_\_\_\_\_\_\_\_\_mxn.

Lugar de Impresión:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Título:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Técnica:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Medidas de la imagen: L\_\_\_\_(cm) x A\_\_\_\_(cm).

Medidas del papel: L\_\_\_\_(cm) x A\_\_\_\_(cm).

Año:\_\_\_\_\_\_\_\_ Avalúo:$\_\_\_\_\_\_\_\_\_mxn.

Lugar de Impresión:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\*Se hará entrega de la(s) obra(s) participante(s) no seleccionadas del 05 al 09 de agosto del 2019, con el recibo oficial correspondiente.

\*\*En caso de no acudir a recoger la obra en las fechas señaladas, la obra o las obras participantes, pasarán a formar parte del acervo de la Bienal, a modo de donación a través de su firma correspondiente.